

Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

**Μηνιαίες Διαδικτυακές Συναντήσεις Κέντρου Διδασκαλίας και Μάθησης Training of the Trainers (ΚΕΔΙΜΑ ΤΟΤΤ)**



TRAINING OF THE TRAINERS

Τίτλος	Ημερομηνία, ώρα και εισηγήτριες/-ές	Περίληψη
<p><b>Παρουσίαση ΝΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ και ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΚΕΔΙΜΑ ΤΟΤΤ (Πρώθηση Αναστοχαστικών Κοινοτήτων Καλών πρακτικών μέσα από Ασύγχρονα Μαθήματα Ανοιχτής Πρόσβασης MOOC για όλα τα ΑΕΙ στην Ελλάδα)</b></p> <p><b>NEW Teaching Methods and strategies by CTL TOTTT@UOC (Reflective Communities of Practice in a MOOC for all Universities in Greece).</b></p>	<p><b>Τετάρτη, 4 Οκτωβρίου 2023 &amp; Παρασκευή, 20 Οκτωβρίου Ώρα: 11.00-13.00</b></p> <p><b>Ελένη Κατσαρού Κάλλια Κατσαμποξάκη Άννα Μαρία Γαλανάκη</b></p> <p>Email: katsarou@uoc.gr, katsampoxaki@uoc.gr</p> <hr/> <p>Η <b>Αθανασία Κοκολάκη</b> είναι διδάκτορας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης στον τομέα της διδακτικής των Φυσικών Επιστημών. Έχει λάβει υποτροφία για την εκπόνηση των διδακτορικών της σπουδών από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας ενώ έχει απασχοληθεί ως ερευνήτρια σε ποικίλα ευρωπαϊκά προγράμματα όπως τα <i>"IDENTITIES"</i>, <i>"DIGITAL STEM LABS"</i> και <i>"STEM DIGITALIS"</i>.</p> <p>Η Μαρία Άννα Γαλανάκη είναι υποψήφια διδάκτωρ του Τμήματος Κοινωνικών και Φιλοσοφικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης. Οι μεταπτυχιακές της σπουδές είναι στις Σύγχρονες τάσεις στη Γλωσσολογία (ΕΑΠ) και οι Πτυχιακές της σπουδές στην Ελληνική Φιλολογία, κατεύθυνση Γλωσσολογίας (ΕΚΠΑ). Έχει, επίσης, μετεκπαιδευτεί στην Εκπαίδευση Εκπαιδευτών και στην Ειδική Αγωγή.</p> <p>Η Ειρήνη Γάκη είναι απόφοιτος του τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το 2015 απέκτησε το Μεταπτυχιακό της Δίπλωμα στην Παραγωγή Γραπτού Λόγου από το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης και από το 2016 είναι Υποψήφια Διδακτόρισα του ίδιου τμήματος.</p> <p>Η Μποτζάκη Ελένη είναι υποψήφια διδακτόρισα του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο τομέα της διδακτικής των Φυσικών Επιστημών. Η έρευνα της επικεντρώνει στη διαμορφωτική αξιολόγηση ικανοτήτων που καλλιεργούνται κατά τη διδασκαλία Φυσικών Επιστημών.</p>	<p>Σε αυτή τη συνάντηση παρουσιάζουμε περιληπτικά στοχευμένο περιεχόμενο από τις οχτώ νέες θεματικές ενότητες που το ΚΕΔΙΜΑ ΤΟΤΤ έχει αναλύσει με σκοπό την ενημέρωση του Διδακτικού Προσωπικού σχετικά με τις <b>ΝΕΕΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ διδασκαλίας</b>.</p>

Τίτλος	Ημερομηνία, ώρα και εισηγήτριες/-ές	Περίληψη
<p><b>Ανεστραμμένη τάξη (flipped classroom): Θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές εφαρμογές</b></p> <p><b>Flipped Classroom: Theoretical approaches and practical implementations</b></p>	<p><b>8 Νοεμβρίου, 2023 ώρα 13.30-15.00</b></p> <p><b>Θανάσης Καραλής, Πανεπιστήμιο Πατρών, <a href="mailto:karalis@upatras.gr">karalis@upatras.gr</a></b></p> <p>Ο Θανάσης Καραλής είναι Καθηγητής Διά Βίου Μάθησης και Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΕΑΠΗ) του Πανεπιστημίου Πατρών και Διευθυντής του Εργαστηρίου Παιδαγωγικών Ερευνών και Επιμόρφωσης. Είναι Συντονιστής του Κέντρου Υποστήριξης της Διδασκαλίας και της Μάθησης (ΚΕΔΙΜΑ) και μέλος του Συμβουλίου του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει διατελέσει μέλος της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) και της Μονάδας Στρατηγικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει συμμετάσχει σε 47 ερευνητικά προγράμματα στο πεδίο της διά βίου μάθησης, της εκπαίδευσης ενηλίκων και της πανεπιστημιακής παιδαγωγικής, σε 26 από αυτά διετέλεσε επιστημονικός υπεύθυνος. Κατά την περίοδο 2012-2014 ήταν επιστημονικός υπεύθυνος του Εθνικού Προγράμματος Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών για τα Κέντρα Διά Βίου Μάθησης, στο οποίο εκπαιδεύτηκαν 4.200 εκπαιδευτές γενικής εκπαίδευσης ενηλίκων. Μόνος ή σε συνεργασία με άλλους ερευνητές έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 150 εργασίες στα ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά, μεταξύ των οποίων και 15 βιβλία.</p>	<p>Η ανεστραμμένη τάξη αποτελεί έναν τρόπο οργάνωσης του μαθήματος που βασίζεται στην αξιοποίηση των τεχνολογικών εργαλείων, ειδικά εκείνων της ασύγχρονης εκπαίδευσης, ταυτόχρονα όμως αξιοποιεί κατά καινοτόμο τρόπο τον χρόνο των διά ζώσης συναντήσεων. Ειδικά μετά την εμπειρία της πανδημίας COVID-19 και την ταχύτατη διάδοση της διαδικτυακής εκπαίδευσης, η ανεστραμμένη τάξη μπορεί να αποτελέσει έναν εναλλακτικό τρόπο οργάνωσης των πανεπιστημιακών μαθημάτων παρέχοντας δυνατότητες για αυξημένη συμμετοχή των φοιτητών, προώθηση της μεταξύ τους συνεργασίας και ανάπτυξη ήπιων δεξιοτήτων. Στη συνάντηση θα παρουσιαστούν τα βασικά θεωρητικά στοιχεία της ανεστραμμένης τάξης, καθώς επίσης και δεδομένα από την εφαρμογή της σε δύο εξαμηνιαία μαθήματα στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών.</p> <p>Plota, D., &amp; Karalis, T. (2019). Organization and implementation of a Flipped Classroom course in the Greek University context, <i>Educational Journal of the University of Patras UNESCO Chair</i>, 6(2), 53-61.</p> <p>Karalis, T., &amp; Raikou, N. (2021). Flipping the classroom remotely: Implementation of a flipped classroom course in Higher Education during the COVID-19 pandemic, <i>European Journal of Open Education and E-learning Studies</i>, 6(2), 21-38.</p> <p>Καραλής, Θ. (2022). Από τη συνθήκη της πανδημίας στη μεταπανδημική εποχή: Διδάγματα και προτάγματα για την εκπαίδευση ενηλίκων και τη διά βίου μάθηση, <i>Διαδικτυακό Συνέδριο του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ με θέμα Η εμπειρία της πανδημίας της νόσου COVID-19 στην εκπαίδευση και κατάρτιση ενηλίκων στην Ελλάδα: διαστάσεις, συνέπειες και προοπτικές</i>, 21 Μαρτίου.</p>

Τίτλος	Ημερομηνία, ώρα και εισηγήτριες/-ές	Περίληψη
<p><b>Άτυπα περιβάλλοντα μάθησης στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση</b></p> <p><b>Informal learning environments in Higher education</b></p>	<p><b>6 Δεκεμβρίου, 2023</b>  <b>Ώρα 13.30-15.00</b></p> <p><b>Δρ Ιάσμη Στάθη, Δρ Αναστασία Πρατικάκη</b></p> <p><a href="mailto:iasmistathi@gmail.com">iasmistathi@gmail.com</a>, <a href="mailto:a.pratikaki@uoc.gr">a.pratikaki@uoc.gr</a></p> <p>Η Δρ. Αναστασία Πρατικάκη είναι Εκπαιδευτικός-Φιλολόγος με Μεταπτυχιακό στην Έρευνα των Κοινωνικών Επιστημών και Διδακτορικό στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Από το 2017 είναι Διδάσκουσα (ΕΔΙΠ) στο Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας της Σχολής Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών του ΠΚ. Διδάσκει τα μαθήματα “Ψυχολογία του Εφήβου”, “Θεματα Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας” και «Θεμελιώδη ζητήματα Παιδαγωγικής επιστημής», ενώ συμμετείχε με συνδιδασκαλίες στο μάθημα της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών. Υπήρξε Επιστημονικός Συνεργάτης στο Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο (Πρώην ΤΕΙ Κρήτης) και έχει πολυετή διδακτική εμπειρία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Είναι Πιστοποιημένη Εκπαιδύτρια Ενηλίκων (εξετάσεις ΕΟΠΠΕΠ, 2016) και έχει υπηρετήσει ως Υποδιευθύντρια στο 2 ο ΙΕΚ Ηρακλείου. Έχει ενεργό συμμετοχή σε προγράμματα Erasmus+ Διεθνούς κινητικότητας KA 107 και είναι συν συγγραφέας σε επιστημονικές εργασίες σε Ελληνικά και Διεθνή περιοδικά.</p> <p>Dr <b>iasmi Stathi</b> holds a PhD in Ecology and Phylogeography of Scorpiones (Arachnida) and she is the scientific responsible for the scorpions' collection of the Natural History Museum of Crete-University of Crete (NHMC-UoC). Since 2016, she has been working as a Laboratory Teaching Staff at the School of Sciences and Engineering of the University of Crete. Since 2006, she has been a member of the NHMC-UoC's Education team, participating in the development of learning activities that connect formal, non-formal and informal education (educational pathways and workshops for schools, educational packages on environmental education, summer schools and training seminars) and recently she has been promoted into Head of Education of NHMC-UoC. She is a member of the National Accreditation Centre for Continuing Vocational Training, as a trainer for adults. She has 25 years of experience in Research projects and 20 years in Educational</p>	<p>Ως άτυπα περιβάλλοντα μάθησης θεωρούνται όλοι οι χώροι εκτός της αίθουσας διδασκαλίας (μουσεία, θεματικά πάρκα, περιβαλλοντικά μονοπάτια κ.α) όπου μπορούν να οργανωθούν εκπαιδευτικές επισκέψεις, εκδρομές ή δραστηριότητες, με σκοπό την αποκόμιση εμπειριών, την καλλιέργεια δεξιοτήτων και την απόκτηση γνώσεων.</p> <p>Τα άτυπα περιβάλλοντα μάθησης για την Τριτοβάθμια εκπαίδευση αποτελούν μία εκπαιδευτική προσέγγιση εξοικείωσης των φοιτητών/τριων, αλλά και των μελλοντικών εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με τη βιωματική μάθηση.</p> <p>Συγκεκριμένα οι φοιτητές/τριες κατανοούν τις αρχές της διερευνητικής μάθησης (Inquiry-Based Learning-IBL) και τις εφαρμόζουν στο πεδίο, συμμετέχοντας σε οργανωμένες εκπαιδευτικές δράσεις. Αντιλαμβάνονται τον τρόπο οικοδόμησης της γνώσης μέσω της βιωματικής μάθησης και αποκτούν την ικανότητα σχεδιασμού και υλοποίησης σχετικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων/σεναρίων που συμβάλλουν καθοριστικά στην εμπάθυνση εννοιών σχετικών με τις Φυσικές Επιστήμες.</p> <p>Η συμμετοχή φοιτητών/τριων της ΣΘΕΤΕ σε οργανωμένα εργαστήρια που προσφέρονται από το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης-Παν/μιο Κρήτης, αποτελεί ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα εφαρμογής της παραπάνω εκπαιδευτικής προσέγγισης, προσφέροντας ανατροφοδότηση για ενσωμάτωση εναλλακτικών τροπών διδασκαλίας στην εκπαίδευση των φοιτητών/τριων.</p>

Τίτλος	Ημερομηνία, ώρα και εισηγήτριες/-ές	Περίληψη
<p><b>Διαφοροποίηση της διδασκαλίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (μέρος 2ο)</b></p> <p><b>Differentiated learning in Higher Education (part 2)</b></p>	<p><b>10 Ιανουαρίου 2024</b> <b>Ωρα 13.30-15.00</b></p> <p><b>Ειρήνη Σπανάκη, Δρ. Ειδικής Αγωγής</b></p> <p>Η Ειρήνη Σπανάκη είναι μέλος ΕΔΙΠ στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και διδάσκει τα γνωστικά αντικείμενα: «Διδασκαλία και αξιολόγηση μαθητών με Μαθησιακές Δυσκολίες και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες», «Σχολική συμπερίληψη μαθητών με ή χωρίς Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες» και «Διαπολιτισμικότητα και Συμβουλευτική στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» στον Τομέα του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.</p> <p>Πτυχιούχος του Παιδαγωγικού τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Κρήτης, με Μεταπτυχιακές Σπουδές στη 'Βιολογία της Άσκησης', στο Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, στο ΕΚΠΑ και στη «Θεωρία, Πρακτική κι Αξιολόγηση Διδασκαλίας», στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και με Διδακτορικό τίτλο Σπουδών, στην Ειδική Αγωγή από το Παιδαγωγικό τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών. Παράλληλα, έχει συμμετοχή σε επιμορφώσεις αναφορικά με τη Σχολική Ψυχολογία και εξειδικεύσεις σε προγράμματα υποστήριξης παιδιών με ΕΕΑ (πχ TEACCH κτλ). Επί σειρά ετών ήταν αποσπασμένη στο Κέντρο Εκπαιδευτικής και Συμβουλευτικής Υποστήριξης ΚΕΣΥ Ηρακλείου (πρώην ΚΕΔΔΥ). Έχει συγγραφική δραστηριότητα, με μονογραφή, κεφάλαια σε βιβλία, πρακτικά σε συνέδρια Ειδικής και Γενικής Αγωγής. Έχει πολλές δημοσιευμένες εργασίες σε ελληνικά και διεθνή - ξενόγλωσσα περιοδικά. Επιπλέον, συμμετείχε σε οργανωτικές και επιστημονικές επιτροπές συνεδρίων και ως κριτής σε επιστημονικά προγράμματα για εκπαιδευτικούς επί σειρά ετών ως επιμορφώτρια (ΙΕΠ κα.) και έχει συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα του Υπουργείου Παιδείας (ενδοσχολικά) αλλά και σε προγράμματα που υλοποιούνταν σε συνεργασία με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα.</p>	<p>Η διαφοροποιημένη διδασκαλία (ΔΔ) αποτελεί μία διαδραστική διαδικασία μεταξύ του μαθητή και του εκπαιδευτικού. Στόχος του εκπαιδευτικού είναι η ανταπόκριση στις ιδιαίτερες ανάγκες του μαθητή, ενώ του μαθητή η ενεργητική συμμετοχή στη μαθησιακή διαδικασία και η ανάδειξη του μέγιστου των δυνατοτήτων του (Tomlinson, 1991).</p> <p>Βασικά συστατικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ευέλικτη ομαδοποίηση</li> <li>-Ενδιαφέρουσες μαθησιακές δραστηριότητες</li> <li>- Ποικιλία τεχνικών και μέσων/ κατάλληλα σχεδιασμένων μαθησιακών επιλογών</li> <li>-Η επίγνωση των μαθητών για τις δυσκολίες και τις δυνατότητές</li> </ul> <p>Διδασκαλία σε διαφορετικά επίπεδα μαθητών υποστηρίζεται και στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Σύμφωνα με τις Santagelo και Tomlinson (2009) οι φοιτητές και σπουδαστές μπορούν να διδαχθούν διαφοροποιημένα, βάσει σχετικών ερευνών (Chamberlin και Powers (2010) με τη ΔΔ των μαθηματικών σε προπτυχιακούς φοιτητές).</p> <p>Οι εκπαιδευτικοί της τριτοβάθμιας είναι σημαντικό να σκεφτούν: Ποιες διδακτικές μέθοδοι είναι αποτελεσματικές;</p> <p>Εν συνεχεία, επομένως, της περυσινής παρουσίασης για τη ΔΔ, θα παρουσιαστούν στρατηγικές και μέσα που χρησιμοποιούνται στη διαφοροποίηση της διδασκαλίας και μέσα από τη διερεύνηση και τη βιωματικότητα είναι σημαντικό να αναστοχαστεί ο κάθε συμμετέχοντας για τη χρησιμότητά τους και το τρόπο αξιοποίησής τους στη διδασκαλία του γνωστικού του αντικειμένου. Λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη τους τα μέσα και τις στρατηγικές που προτείνει η ΔΔ, στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση φαίνεται η σημασία της αυτό-αξιολόγησης του φοιτητή και του αυτοελέγχου για την αποτελεσματική εφασομνή της ΔΔ. (Παντελιάδου.</p>

Τίτλος	Ημερομηνία, ώρα και εισηγήτριες/-ές	Περίληψη
<p><b>Ψηφιακά εργαλεία για την προαγωγή της Ψηφιακής Ισότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση</b></p> <p><b>Digital resources and tools for advancing Digital equity in Higher Education</b></p>	<p><b>7 Φεβρουαρίου 2024</b> <b>Ωρα 13.30-15.00</b></p> <p><b>Μαρία-Άννα Γαλανάκη</b> <b>Email:</b> <b>galanakymaria@gmail.com</b></p> <p>Η Μαρία-Άννα Γαλανάκη είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης με ερευνητικό ενδιαφέρον εστιασμένο στις Ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες. Οι μεταπτυχιακές της σπουδές είναι στις «Σύγχρονες τάσεις στη Γλωσσολογία για εκπαιδευτικούς» (2021) και οι Πτυχιακές της σπουδές στην Ελληνική Φιλολογία (ειδίκευση: Γλωσσολογία). Έχει, επίσης, μετεκπαιδευτεί στην Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων (2019) και στην Ειδική Αγωγή (2019). Το πρόσφατο ερευνητικό της έργο αφορά την Τεχνητή Νοημοσύνη, τη Φυσική Επεξεργασία Γλώσσας, την Κοινωνική Σημειωτική και τους Πολυγραμματισμούς. Είναι συγγραφέας των μαθημάτων MOOC «Ψηφιακή Ισότητα» και «Αναμόρφωση προγραμμάτων σπουδών στην Ανώτατη Εκπαίδευση» (2023) για το Κέντρο Διδασκαλίας και Μάθησης του Πανεπιστημίου Κρήτης.</p>	<p>Σε αυτήν την παρουσίαση αναφέρονται ψηφιακοί πόροι και εργαλεία που κρίνονται αναγκαία για την επίτευξη της Ψηφιακής Ισότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση. Καθώς ο στόχος αυτός εξαρτάται από την κλιμακωτή ανάπτυξη ψηφιακών επαγγελματικών δεξιοτήτων (Krumsvik, 2014) και την υιοθέτηση πρακτικών ψηφιακής προσβασιμότητας από τους διδάσκοντες και τις διδάσκουσες, παρουσιάζεται εδώ ένα εύρος εργαλείων δομημένων σύμφωνα με μια αναθεωρημένη εκδοχή του μοντέλου PICRAT (Kimmons, Graham &amp; West, 2020). Τα ψηφιακά εργαλεία και οι διδακτικές πρακτικές που προτείνονται στοχεύουν στο να ενημερώσουν τη συζήτηση όσον αφορά την επίδραση ορισμένων στάσεων, τους τρόπους κατάκτησης της γνώσης, τη συνεργασία μεταξύ όλων των συμμετεχόντων και την ηθική στην αξιοποίηση της τεχνολογίας (Purina-Bieza, 2021).</p> <p>Βιβλιογραφία Kimmons, R., Graham, C.R., &amp; West, R.E. (2020). The PICRAT Model for Technology Integration in Teacher Preparation. <i>Contemporary Issues in Technology and Teacher Education</i>, 20, 176-198.</p> <p>Krumsvik, R. J. (2014). Teacher educators' digital competence. <i>Scandinavian Journal of Educational Research</i>, 58(3), 269-280. DOI: 10.1080/00313831.2012.726273</p> <p>Purina-Bieza, K. E. (2021). Pedagogical Digital Competence and its Acquisition in a Teacher Education Programme. In L., Daniela (Ed.), <i>Human, Technologies and Quality of Education, 2021 = Cilvēks, tehnoloģijas un izglītības kvalitāte, 2021: Proceedings of Scientific Papers</i>, 333-351. University of Latvia. <a href="https://doi.org/10.22364/htqe.2021.24">https://doi.org/10.22364/htqe.2021.24</a></p>

Τίτλος	Ημερομηνία, ώρα και εισηγήτριες/-ές	Περίληψη
<p><b>Η χρήση της τέχνης στη διδασκαλία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση</b></p> <p><b>The use of art in teaching in higher education</b></p>	<p>6 Μαρτίου 2024  <b>Ωρα 13.30-15.00</b></p> <p><b>Ιωσήφ Φραγκούλης</b>  <b>Email ifragkoulis@aspete.gr</b></p> <p>Ο Ιωσήφ Φραγκούλης είναι Καθηγητής Διδακτικής Μεθοδολογίας και Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Παιδαγωγικό Τμήμα της Ανώτατης Σχολής Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε). Από το Ακαδημαϊκό Έτος 2003 έως και σήμερα εργάζεται ως Καθηγητής Σύμβουλος και τα τελευταία έξι έτη ως Συντονιστής στη Μεταπτυχιακή Θεματική Ενότητα «Εισαγωγή στην Εκπαίδευση Ενηλίκων» στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Είναι μέλος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ε.Ε.Ε.Ε.) και ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Δικτύου Πανεπιστημιακής Παιδαγωγικής. Έχει δημοσιεύσει σημαντικό αριθμό εργασιών σε συλλογικούς τόμους σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά σχετικά με την εκπαίδευση και διδακτική ενηλίκων, την εκπαίδευση ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, τις βιωματικές συμμετοχικές τεχνικές, το mentoring, την ενδοεπιχειρησιακή εκπαίδευση και κατάρτιση. Έχει συγγράψει εκπαιδευτικά βιβλία και έχει συμμετάσχει στην παραγωγή διδακτικού υλικού τόσο με χρήση συμβατικών μεθόδων εκπαίδευσης, όσο και με χρήση μορφών εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης.</p>	<p>Στο πλαίσιο του εργαστηρίου αρχικά θα γνωρίσουμε τους συμμετέχοντες/ουσες και στη συνέχεια θα αναφερθούμε στους λόγους που καθιστούν αναγκαία την αξιοποίηση έργων τέχνης στο διδακτικό έργο των διδασκόντων της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Κατόπιν θα παρουσιαστούν τα μοντέλα παρατήρησης έργων τέχνης, όπως αυτά εμφανίζονται στη σχετική βιβλιογραφία, δίνοντας έμφαση στο μοντέλο του Perkins. Ειδικότερα, θα παρουσιαστούν αναλυτικά οι φάσεις του μοντέλου Perkins, μέσα από την επεξεργασία πίνακα ζωγραφικής του Homer «Το σχολείο της εξοχής». Πριν την επεξεργασία του έργου τέχνης θα δώσουμε πληροφορίες για το έργο τέχνης, όπως στοιχεία του δημιουργού του, έτος δημιουργίας, τεχνοτροπία, κοινωνικο-οικονομικό συγκείμενο της εποχής του έργου τέχνης. Το εργαστήριο θα ολοκληρωθεί με τη διατύπωση συμπερασμάτων και προτάσεων σχετικά με την αποτελεσματική αξιοποίηση έργων τέχνης στη διδακτική πράξη στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.</p> <p>Αναφορές  Gardner, H. (1990). Art Education and Human Development. California, Los Angeles: The Getty Education Institute for the Arts.  Κόκκος, Α. (2011). Εκπαίδευση μέσα από τις Τέχνες, Αθήνα: Μεταίχμιο.  Φραγκούλης, Ι. (2014). Τοπική Ιστορία Εκπαιδευτικό Υλικό για τα Κέντρα Δια Βίου Μάθησης. Αθήνα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.</p>

Τίτλος	Ημερομηνία, ώρα και εισηγήτριες/-ές	Περίληψη
<p><b><i>Existing accessibility solutions in the market today and help them identify devices with features that best help their individual needs</i></b></p>	<p>Τετάρτη 11 Απριλίου 2024  <b>Ώρα 13.30-15.00</b></p> <p><b>Sabine Lobnig</b>  <b>Director Communications</b>  <b>Mobile &amp; Wireless Forum (MWF)</b>  <b>Gari Info Project Manager (Technologies for a more inclusive University)</b></p> <p><i>Sabine is the MWF’s Director for Communications and focuses on advancing the Global Accessibility Reporting Initiative (GARI). GARI’s mission is to inform consumers about existing accessibility solutions in the market today and help them identify devices with features that best help their individual needs. Sabine has extensive experience supporting international organisations and companies in digital inclusion. She has actively supported the expansion and progress of the GARI online database for accessible devices in 20 languages and coordinated stakeholder reviews of the GARI project regularly (<a href="http://www.gari.info">www.gari.info</a>). She supports AAATE in several EU projects and is a founding member of the D-A-CH Chapter of the International Association of Accessibility Professionals.</i></p>	<p><i>The MWF is the international association of companies with an interest in mobile and wireless communications including the evolution to 5G and the Internet of Things. One of the MWF’s main projects is the Global Accessibility Reporting Initiative (GARI). GARI’s mission is to inform consumers about existing accessibility solutions in the market today and help them identify devices with features that best help their individual needs. This includes mobile phones with built-in screen readers, “simple access” for persons who find today’s user interfaces overwhelming, Wearables with haptic feedback, Smart TVs that allow voice recognition for accessing features, or mobile apps that have been developed specifically to help overcome a barrier in daily life like finding accessible locations</i></p>



Τίτλος	Ημερομηνία, ώρα και εισηγήτριες/-ές	Περίληψη
<b>Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης με συμμετέχοντα μέλη ΔΕΠ</b>	Τετάρτη 15 Μαΐου 2024 <b>Ωρα 13.30-15.00</b>	<b>Ανοιχτό Αμφιθέατρο</b>  Εισηγήσεις Παρατηρητών Μαθημάτων που έλαβαν χώρα στον Πανεπιστήμιο Κρήτης για την Δράση Ανοιχτό Αμφιθέατρο και την χρήση πρωτοκόλλου παρακολούθησης με σκοπό την βελτίωση της Διδασκαλίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Τίτλος	Ημερομηνία, ώρα και εισηγήτριες/-ές	Περίληψη
<p><b>Έρευνα Δράση, ακαδημαϊκός γραμματισμός και επαγγελματική ανάπτυξη: Οι φοιτητές/τριες ως συνερευνητές στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση</b></p>	<p><b>5 Ιουνίου 2024</b> <b>Ωρα 13.30-15.00</b></p> <p><b>Κωνσταντίνος Σιπητάνος/Διδακτική Γλωσσών και Συμμετοχικές Ερευνητικές Πρακτικές</b></p> <p><b>Email</b> <b><a href="mailto:sipitanoskonstantn@gmail.com">sipitanoskonstantn@gmail.com</a></b></p> <p>Ο Κωνσταντίνος Σιπητάνος είναι δάσκαλος-ερευνητής και μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στη Γλωσσολογία (2016) και διδακτορικού διπλώματος (2020) στη Διδασκαλία Γλωσσών και στις Μεθοδολογίες Συμμετοχικής Έρευνας. Έχει εργαστεί ως ερευνητής και ως επικουρικό διδακτικό προσωπικό στα Τμήματα Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Επιστημών του ΑΠΘ, στο τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σύγχρονης Γλωσσολογίας Τάσεις για Εκπαιδευτές στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Έχει δημοσιεύσει άρθρα στα EAR Journal, Social Semiotics, Punctum International Journal of Semiotics, IJEL Studies, Turkish Online Journal of Distance Education και EURO-JCS. Κεφάλαιο στο Cambridge Scholar Publishing, Routledge και Analectica. Έχει επίσης συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα που χρηματοδοτήθηκαν: α. από την ΕΕ στο πλαίσιο των δράσεων Erasmus+ όπως, Coalition, S.HI.E.L.D. κατά της παραπληροφόρησης, CICADA και BackpackID και β. από κρατικούς οργανισμούς όπως η Διάδοση της Δημοκρατίας στα Σχολεία, οι συζητήσεις των Διευθυντών σε σχολικά περιβάλλοντα και ο καθορισμός και η ανάπτυξη της παιδείας στην Τεχνητή Νοημοσύνη: ένα MOOC για όλους. Το κύριο ερευνητικό του ενδιαφέρον είναι: η συμμετοχική έρευνα δράσης, η φωνή των μαθητών, η κριτική ανάλυση λόγου, οι γραμματισμοί και η κοινωνική σημειωτική. Ως μέλος του CARN και του ARNA συμμετέχει ενεργά στην ανάπτυξη μιας διεθνούς ομάδας που προωθεί τη φωνή των νέων.</p>	<p>Στην ενίσχυση της φωνής των μαθητών, του ενεργού πολίτη και του αισθήματος της ιδιοκτησίας σπουδαίο ρόλο παίζουν τόσο η έρευνα δράση (Gergen, 2003; Gleerup et al., 2020; Pålshaugen, 2014), όσο και οι γραμματισμοί (Ashley, 2019; Marshall, 2019; Morais, 2018), πόσο μάλιστα ο συνδυασμός τους (Κατσαρού, 2020). Αφού δοθεί το θεωρητικό υπόβαθρο πάνω στις οντολογικές και επιστημολογικές διασταυρώσεις ανάμεσα στην έρευνα δράση και τους γραμματισμούς, θα παρουσιαστούν δύο ενδεικτικές πρακτικές στη ανώτατη εκπαίδευση και συγκεκριμένα στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση από δύο διαφορετικά Πανεπιστήμια της Ελλάδος. Αυτές οι πρακτικές αναλύονται με βάση τα σημεία σύνδεση ανάμεσα στην έρευνα δράση και τους γραμματισμούς και αυτή η ανάλυση καταδεικνύει κατά πόσο αυτές οι πρακτικές συντονίζονται ή απομακρύνονται από τα κοινά σημεία ανάμεσα στην έρευνα δράση και τους γραμματισμούς. Οι παρούσες πρακτικές έδειξαν πως η αξιοποίηση της εμπειρίας, του κοινωνικοπολιτισμικού πλαισίου, αλλά και η χρήση υβρικών κειμένων βοήθησαν τους φοιτητές/τις φοιτήτριες να έχουν ευκολότερη πρόσωση στην ακαδημαϊκή γνώση. Η δυνατότητα χρήσης της εμπειρίας είναι ανάγκη να διερευνηθεί σαφώς ανά γνωστικό αντικείμενο, αλλά δεν μπορεί να παραβλεφθεί πως η διαλογικότητα, ο αναστοχασμός και η αμφισβήτηση των ορίων εξουσίας χρειάζεται να αξιοποιηθούν πιο συστηματικά και να συνδυαστούν με την ακαδημαϊκή ανάπτυξη των φοιτητών και των φοιτητριών.</p>

Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024

**Οριζόντιες Διαδικτυακές Συναντήσεις Κέντρου Διδασκαλίας και Μάθησης Training of the Trainers (ΚΕΔΙΜΑ ΤΟΤΤ)**

**“Το Κρυφό (Λανθάνον) Πρόγραμμα Σπουδών ως μαθησιακός φραγμός. Προτάσεις για ένα συμπεριληπτικό σχεδιασμό του προγράμματος σπουδών”**

**Εισηγήτριες -ές:**

Κάλλια Κατσαμποξάκη Hodgetts, Ειρήνη Σπανάκη και Ελένη Κατσαρού

**(Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2024)**